

Regulamin projektu „70 procent”

Zasady zawarte w niniejszym regulaminie, zwanym dalej „**Regulaminem**”, określają warunki udziału w projekcie dokumentalno-dziennikarskim pod nazwą „70 procent”, zwanym dalej „**Projektem**”, oraz zasady przekazywania i wykorzystywania materiałów przesyłanych w ramach Projektu.

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorami Projektu są:
 - a. Wyborcza sp. z o.o., z siedzibą w Warszawie, przy ul. Czerskiej 8/10, 00-732 Warszawa, wpisana do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0001053885, NIP: 5214033011, kapitał zakładowy w wysokości 2.000.000,00 zł,
 - b. Gazeta.pl spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Warszawie, przy ul. Czerskiej 8/10, 00-732 Warszawa, wpisana do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0001052932, NIP: 5214032201, BDO: 000642686, kapitał zakładowy w wysokości 2.000.000,00 zł;

zwane dalej łącznie „**Organizatorami**”, a każdy z osobna „**Organizatorem**”.

2. Projekt ma charakter dokumentalno-dziennikarski i służy zebraniu historii oraz materiałów dotyczących reakcji społecznych na wybuch wojny w Ukrainie, w szczególności działań podejmowanych w pierwszych dniach i tygodniach po 24 lutego 2022 r. na terytorium Polski.
3. Projekt jest prowadzony za pośrednictwem serwisu internetowego dostępnego pod adresem 70procent.gazeta.pl, zwanego dalej „Serwisem”.
4. Udział w Projekcie jest dobrowolny i bezpłatny.
5. Projekt nie jest konkursem, loterią ani inną formą przyrzeczenia publicznego, a przekazanie zgłoszenia nie wiąże się z przyznaniem nagrody lub wynagrodzenia.
6. Warunkiem przekazania zgłoszenia jest zapoznanie się z Regulaminem i jego zaakceptowanie.
7. Organizatorzy mogą korzystać przy prowadzeniu Projektu z pomocy podmiotów trzecich, w szczególności w zakresie utrzymania Serwisu, obsługi technicznej, opracowania materiałów i przygotowania publikacji.
8. Projekt zostanie przeprowadzony przez Organizatorów w terminie: 01 października 2026 roku – 30 września 2027 roku. Przy czym zgłoszenia należy przekazywać w terminie określonym w § 2 ust. 2.

§ 2. Zasady udziału w Projekcie

1. Materiały w ramach Projektu może przekazać osoba fizyczna, która ukończyła 18 lat i posiada pełną zdolność do czynności prawnych, zwana dalej „**Uczestnikiem**”.
2. Uczestnik przekazuje zgłoszenie za pośrednictwem formularza dostępnego w Serwisie w terminie od dnia 1 października 2026 r. do dnia 31 października 2026 r.
3. Zgłoszenie może obejmować opis historii oraz związane z nią treści lub materiały, w szczególności teksty, fotografie, nagrania dźwiękowe, nagrania audiowizualne lub dokumenty, zwane dalej łącznie „**Materiałami**”.

4. Uczestnik może przekazać więcej niż jedno zgłoszenie. Uczestnik powinien podać informacje wymagane w formularzu oraz przekazać Materiały w formie i w rozmiarze dopuszczanym przez Serwis.
5. Przekazanie zgłoszenia nie gwarantuje jego wykorzystania ani publikacji. O wyborze Materiałów oraz sposobie i zakresie ich wykorzystania decydują Organizatorzy.
6. Organizatorzy mogą skontaktować się z Uczestnikiem w celu uzyskania dodatkowych informacji, potwierdzenia pochodzenia Materiałów, ustalenia okoliczności przedstawionej historii, potwierdzenia planowanego zakresu publikacji, wyjaśnienia wątpliwości, czy pozyskania dodatkowych zezwoleń. Adres e-mail wskazany w formularzu, o którym mowa w ust. 2 może być wykorzystywany do kontaktu z Uczestnikiem w sprawach związanych z udziałem Uczestnika w Projekcie, w tym ze zgłoszeniem lub Materiałami zgłoszonymi do Projektu przez tego Uczestnika.
7. Organizatorzy nie są zobowiązani do publikacji Materiałów ani do informowania Uczestnika o rezygnacji z ich wykorzystania.

§ 3. Zasady dotyczące przekazywanych Materiałów

1. Uczestnik oświadcza, że jest uprawniony do przekazania Materiałów Organizatorom i korzystania z nich w zakresie przewidzianym Regulaminem.
2. Uczestnik zobowiązany jest do przekazywania informacji zgodnych z jego najlepszą wiedzą oraz niewprowadzających Organizatorów ani odbiorców Projektu w błąd.
3. Uczestnik nie może dostarczać za pośrednictwem Serwisu treści o charakterze bezprawnym, w szczególności naruszających przepisy prawa, w tym o ochronie danych osobowych, prawa autorskie, dobra osobiste, prawo do wizerunku, tajemnicę korespondencji, lub inne prawa osób trzecich.
4. Jeżeli Materiały zawierają treści, wizerunki, głosy, wypowiedzi lub inne elementy dotyczące osób trzecich, Uczestnik informuje o tym Organizatorów, wskazując, czy osoby te wyraziły stosowną zgodę na zgłoszenie Materiałów do Projektu jak również wskazując znane mu ograniczenia dotyczące możliwości wykorzystania Materiałów.
5. Organizatorzy mogą odmówić przyjęcia Materiałów, zaprzestać ich wykorzystywania, usunąć je albo uzależnić ich wykorzystanie od przekazania dodatkowych informacji lub potwierdzenia posiadania odpowiednich uprawnień.
6. Organizatorzy mogą dokonywać wyboru, skrótów, redakcji, montażu, kadrowania, transkrypcji, tłumaczenia, anonimizacji oraz innych zmian Materiałów niezbędnych do realizacji Projektu, z poszanowaniem ich znaczenia i charakteru oraz praw Uczestnika i osób trzecich.

§ 4. Zgoda na wykorzystanie Materiałów

1. Z chwilą przesłania zgłoszenia Uczestnik nieodpłatnie zezwala Organizatorom na korzystanie z Materiałów w zakresie niezbędnym do prowadzenia Projektu, w szczególności do ich przyjęcia, zapisania, przechowywania, przeglądania, oceny, selekcji, porządkowania, opracowania, anonimizacji, archiwizacji oraz przygotowania i rozpowszechniania publikacji związanych z Projektem.
2. Uczestnik nieodpłatnie udziela Organizatorom zezwolenia na rozpowszechnianie wizerunku, głosu i wypowiedzi swoich oraz innych osób utrwalonych w Materiałach, w zakresie niezbędnym do korzystania z Materiałów zgodnie z niniejszym Regulaminem. W przypadku gdy Materiały zawierają wizerunek, głos lub wypowiedzi osób trzecich, Uczestnik oświadcza, że jest uprawniony do przekazania ich Organizatorom oraz że posiada wszelkie zgody lub inne podstawy prawne

niezbędne do ich wykorzystania zgodnie z Regulaminem. Udzielenie zezwolenia następuje bez ograniczeń terytorialnych.

3. Zezwolenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje możliwość wykorzystywania Materiałów w całości lub w wybranych fragmentach, samodzielnie lub w połączeniu z innymi materiałami, we wszelkich publikacjach i materiałach związanych z Projektem, jego rezultatami oraz działalnością informacyjną, promocyjną i reklamową dotyczącą Projektu, niezależnie od sposobu, formy i kanału komunikacji, w szczególności w prasie, internecie, serwisach internetowych, aplikacjach mobilnych, mediach społecznościowych, materiałach audiowizualnych, dźwiękowych, wystawienniczych i marketingowych, prowadzonych lub wykorzystywanych przez Organizatorów, podmioty z ich grupy kapitałowej podmioty działające na ich zlecenie lub uczestniczące w przygotowaniu, technicznej realizacji albo rozpowszechnianiu Projektu.
4. Organizatorzy mogą oznaczyć Materiały imieniem i nazwiskiem Uczestnika, wskazanym przez niego pseudonimem albo opublikować je anonimowo, z uwzględnieniem informacji przekazanych przez Uczestnika oraz charakteru danej publikacji.
5. Zgoda określona w niniejszym paragrafie jest udzielana nieodpłatnie i na czas nieoznaczony, z możliwością jej wypowiedzenia na zasadach określonych w § 6.

§5. Licencja do Materiałów stanowiących utwory

1. W zakresie, w jakim przekazane Materiały stanowią utwory w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 24 z późn. zm.), Uczestnik oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do utworu oraz z chwilą ich przekazania udziela każdemu z Organizatorów nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na czas nieoznaczony, bez ograniczeń terytorialnych.
2. Licencja obejmuje korzystanie z Materiałów w całości lub w części na następujących polach eksploatacji:
 - a. utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, w tym techniką drukarską, fotograficzną, audiowizualną i cyfrową;
 - b. wprowadzanie do pamięci urządzeń i systemów informatycznych oraz przechowywanie w bazach danych;
 - c. publikowanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie;
 - d. publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do Materiałów w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności w internecie;
 - e. wykorzystywanie w publikacjach prasowych, serwisach internetowych, mediach społecznościowych, materiałach audiowizualnych i dźwiękowych, wystawach oraz materiałach służących promocji Projektu, publikacji powstałych w jego ramach i jego rezultatów.
3. Licencja obejmuje prawo do korzystania z Materiałów przez Organizatorów oraz podmioty działające na ich zlecenie lub uczestniczące w przygotowaniu, technicznej realizacji albo rozpowszechnianiu Projektu.
4. Uczestnik zezwala Organizatorom na wykonywanie oraz zezwala na wykonywanie zależnych praw autorskich do Materiałów, w tym na dokonywanie ich opracowań i zmian w celu wykorzystania w ramach Projektu, oraz na korzystanie i rozporządzanie takimi opracowaniami w zakresie odpowiadającym licencji określonej w Regulaminie.
5. Udzielenie licencji nie pozbawia Uczestnika praw do Materiałów ani możliwości korzystania z nich lub udzielania uprawnień innym podmiotom.

6. Organizatorzy nie są zobowiązani do wykorzystania Materiałów ani do dokonania ich publikacji.

§ 6. Wypowiedzenie zgody i licencji, zastrzeżenia.

1. Uczestnik może w każdym czasie wypowiedzieć zgodę oraz licencję udzielone na podstawie Regulaminu, przesyłając Organizatorom stosowne oświadczenie na adres: 70procent@agora.pl.
2. Wypowiedzenie staje się skuteczne na przyszłość po upływie 14 dni od dnia jego otrzymania przez Organizatorów.
3. Po otrzymaniu wypowiedzenia Organizatorzy zaprzestaną nowych sposobów wykorzystania Materiałów oraz, w miarę możliwości, usuną Materiały, które nie zostały opublikowane.
4. Wypowiedzenie zgody lub licencji nie powoduje obowiązku usunięcia Materiałów, które przed otrzymaniem wypowiedzenia (i) zostały już opublikowane, rozpowszechnione lub włączone do publikacji związanej z Projektem (ii) zostały utrwalone w materiałach drukowanych, audiowizualnych, wystawienniczych lub archiwalnych, a których wycofanie lub usunięcie nie jest możliwe albo wymagałoby niewspółmiernych działań.
5. Organizatorzy mogą zachować kopie Materiałów w zakresie niezbędnym do wykazania przysługujących im uprawnień, ochrony ich praw lub wykonania obowiązków wynikających z przepisów prawa.
6. Postanowienia ust. 3-5 nie ograniczają uprawnień przysługujących na podstawie przepisów o ochronie danych osobowych ani ochrony dóbr osobistych. Żądania dotyczące usunięcia danych osobowych Organizatorzy rozpatrują na zasadach określonych w informacji o przetwarzaniu danych osobowych, uwzględniając w szczególności prawo do wolności wypowiedzi i informacji.
7. Zastrzeżenia dotyczące przebiegu Projektu lub Materiałów, w tym dotyczące naruszenia praw autorskich, praw do wizerunku, dóbr osobistych lub innych praw osób trzecich należy składać do Organizatora pisemnie wraz z uzasadnieniem na adres ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa lub drogą elektroniczną na adres 70procent@agora.pl z dopiskiem „Projekt 70 procent”. Organizator rozpatrzy zgłoszenie i poinformuje Uczestnika o sposobie jego rozpatrzenia w terminie 14 dni od jego otrzymania. Odpowiedź zostanie przesłana na adres wskazany w przez zgłaszającego.

§ 7. Przechowywanie Materiałów

1. Materiały nieopublikowane będą przechowywane przez okres 12 miesięcy od dnia zakończenia Projektu w terminie wskazanym w § 1 ust. 9.
2. Po upływie okresu wskazanego w ust. 1 Materiały nieopublikowane zostaną usunięte lub zanonimizowane, chyba że:
 - a. Uczestnik i Organizatorzy uzgodnią ich dalsze przechowywanie lub wykorzystanie;
 - b. Materiały będą niezbędne do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń;
 - c. obowiązek ich dalszego przechowywania będzie wynikał z przepisów prawa.
3. Okres wskazany w ust. 1 nie dotyczy Materiałów opublikowanych ani włączonych do opublikowanych materiałów związanych z Projektem.

§ 8. Postanowienia końcowe

1. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych Uczestników oraz innych osób, których dane mogą znajdować się w Materiałach, określa polityka prywatności dostępna w Serwisie pod adresem <https://70procent.gazeta.pl/prywatnosc>.

2. Organizatorzy mogą zakończyć Projekt, zawiesić przyjmowanie zgłoszeń albo zmienić okres jego prowadzenia.
3. Z zastrzeżeniem postanowień ust. 4, Organizatorzy mogą zmienić Regulamin na zasadach przewidzianych w niniejszym ustępie. Zmieniony Regulamin zostanie opublikowany w Serwisie wraz ze wskazaniem daty jego wejścia w życie, nie wcześniejszej niż dzień jego publikacji. Zmiana Regulaminu ma zastosowanie wyłącznie do zgłoszeń przekazanych od dnia jej wejścia w życie. Do zgłoszeń przekazanych przed tym dniem stosuje się Regulamin w brzmieniu obowiązującym w chwili przekazania zgłoszenia, z zastrzeżeniem ust. 4.
4. Niezależnie od ust. 3, Organizatorzy mogą zmienić Regulamin, jeżeli jest to uzasadnione jedną z następujących ważnych przyczyn:
 - a) zmianą przepisów prawa mających zastosowanie do Projektu, jeżeli powoduje ona konieczność dostosowania Regulaminu lub zasad prowadzenia Projektu do tych przepisów;
 - b) wydaniem orzeczenia sądu, decyzji, lub innego rozstrzygnięcia właściwego organu, jeżeli powoduje ono konieczność zmiany Regulaminu lub zasad prowadzenia Projektu;
 - c) zmianami technicznymi lub technologicznymi dotyczącymi Serwisu, skutkującymi zmianą sposobu jego funkcjonowania, jeżeli powodują one konieczność odpowiedniego dostosowania Regulaminu;Zmiana Regulaminu może nastąpić wyłącznie w zakresie wynikającym z przyczyny uzasadniającej jej wprowadzenie i nie może naruszać praw nabytych przez Uczestników przed dniem jej wejścia w życie. Zmieniony Regulamin zostanie opublikowany w Serwisie wraz ze wskazaniem daty jego wejścia w życie, a Organizatorzy poinformują Uczestników o zmianie przed dniem jej wejścia w życie, drogą elektroniczną na adres wskazany w zgłoszeniu. Uczestnikom przysługuje prawo wypowiedzenia na zasadach określonych w § 6 Regulaminu.
5. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie mają przepisy prawa polskiego, w szczególności Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
6. Regulamin obowiązuje od dnia 1 października 2026 r. i dostępny jest na stronie <https://70procent.gazeta.pl/regulamin> oraz w siedzibie Organizatorów.